

Alberto PERUFFO e la
Fattoria **ARTISTICA** Antersass

presentano

A un passo dal **CONFINE**
rassegna di scritture contemporanee

Venerdì 3 febbraio 2006

MAURO CORONA

scolpendo scritture

reading "l'ombra del bastone"

+ videofilm + improvvisazioni



Venerdì 24 febbraio 2006

GIUSEPPE CEDERNA

la danza di shiva

teatro musicale con Alberto Capelli

+ improvvisazioni



Venerdì 31 marzo 2006

VITALIANO TREVISAN e ROBERTO DANI

passaggi metropolitani

inedito beckett + reading incrociato

+ improvvisazioni



Foto extra di Loris DE BARBA
e Giulio MALFER

Venerdì 28 aprile 2006

CRISTINA DONA' e DAVIDE SAPIENZA

Il suono del cammino

reading musicale + acoustic solo

+ improvvisazioni



Il quadro è di Maurizio CAMPOSEO
(collezione Galvanin)

Tutti gli incontri si svolgeranno al
TEATRO CINEMA SAN PIETRO alle ore 21.00

Biglietto unico per serata 5 euro

Prevendita: Libreria LA CASA DI GIOVANNI, C.so Matteotti, 41 - Montebelluna Magg. (VI)
FUNHOUSE RECORDS dischi & music store, Contra' Porton Del Luzzo, 16 - Vicenza

Prenotazione ed informazioni presso la BIBLIOTECA CIVICA di Montebelluna - tel. 0444 698874

Pre-incontro ore 18.00 presso la Libreria LA CASA DI GIOVANNI

Post-serata ore 23.00 presso la LOCANDA BOTELLA in via S. Bernardino,
a 150 m dalla Biblioteca di Montebelluna

Parte con il 2006 la nuova collaborazione tra la Biblioteca Civica, l'Assessorato alla Cultura di Montecchio Maggiore e la **Fattoria Artistica Antersass**, l'Associazione Culturale vicentina legata alla libreria e alla casa editrice fondate da Alberto Peruffo, punto d'incontro tra artisti, scrittori, musicisti e fotografi legati da un unico comune denominatore: l'esplorazione multidisciplinare.

Nasce così **A UN PASSO DAL CONFINE**, rassegna di scritture contemporanee dove protagonisti del mondo dell'arte e della cultura dei nostri giorni s'incontreranno ai confini, reali o ipotizzati, delle diverse discipline. Artisti poliedrici e multidisciplinari che seguono un percorso di confine se visto attraverso la classica lente delle categorie tradizionali e che invece segna la traccia di identità e di vissuti personali molto significativi e innovativi.

mauro corona nato nel 1950 a Erto (PN). Da ragazzo ha lavorato come boscaiolo e ha cominciato ad intagliare il legno fino a quando lo scultore Augusto Murer ha intuito il suo talento e lo ha accolto nel suo studio di Falcade, dove Mauro ha approfondito la tecnica e l'arte che gli hanno permesso di diventare uno scultore ligneo apprezzato in Europa. Alpinista e arrampicatore, ha aperto itinerari sulle Dolomiti d'Oltre Piave e collaborato, insieme all'Associazione Tina Merlin, alla realizzazione del film di Renzo Martinelli **Vajont**, girato negli stessi luoghi raccontati in tutti i suoi libri seguiti all'esordio narrativo del 1997, **Il volo della martora** (Premio ITAS). **L'ombra del bastone** è il suo ultimo, travolgente quanto spaventoso, romanzo.

giuseppe cederna, nato a Roma nel 1957. Attore di cinema e teatro. Tra i film ricordiamo **Marrakesh Express** e **Mediterraneo** di Gabriele Salvatores, **Italia-Germania 4-3** di Andrea Barzini, **Il partigiano Johnny** di Guido Chiesa. È apparso nell'ultima serie televisiva di **Distretto di polizia**. Tra i numerosi spettacoli teatrali citiamo **Amadeus** di Pete Shaffer, **Il giardino dei ciliegi** di Anton Cechov, **La Febbre** di Wallace Shawn. Ha pubblicato da Feltrinelli il suo primo libro **Il Grande Viaggio**, da cui ha ricavato **La danza di Shiva**: come il viaggio ti può trasformare e trasformarsi, grazie al teatro, in un'esperienza collettiva, da un'isola del mediterraneo alla guerra civile in Somalia, dalle bidonville di Nairobi alle sorgenti e alle confluenze del Gange. Per l'occasione Alberto Capelli ha scritto ed eseguirà musiche dal vivo con chitarra acustica, elettrica e sitar.

vitaliano trevisan, nato nel 1960 a Sandrigo, vive a Vicenza. Ha pubblicato **Un mondo meraviglioso**, **Trio senza pianoforte/oscillazioni**, **Standards vol.1**, **I quindicimila passi** (Premio LO STRANIERO) e **Shorts**. Per il teatro ha scritto **Wordstar(s)**, **trilogia della memoria**, da cui Toni Servillo ha ricavato lo spettacolo **Il lavoro rende liberi**. È stato sceneggiatore e attore protagonista dell'ultimo film di Matteo Garrone, **Primo Amore** (2004, girato a Vicenza, in concorso al 54° Festival di Berlino) e ha firmato la sceneggiatura del lungometraggio **Still Life** di Filippo Cipriano di prossima uscita. Scrittore sperimentatore, lo scopriamo traduttore inedito di Samuel Beckett.

roberto dani, nato a Vicenza nel 1969. Musicista autodidatta, dopo varie esperienze nel rock-progressive è successivamente approdato al jazz e alla musica improvvisata. Ha suonato nell'**Euro 4et** di Paolo Fresu e con il trio del fisarmonicista francese Richard Galliano. Ha collaborato con il teatro **La Scala** incidendo musiche per balletti. Si è esibito in tutta Europa, Sud America, Africa e Giappone a fianco di celebri musicisti internazionali. Ha suonato frequentemente sulla scena newyorkese in club come **Blue Note** e **Knitting Factory**. Il recente trio con Michel Godard al basso tuba e Kyle Gregory alla tromba/filicorno è stato accolto dalla critica come uno dei progetti più innovativi della scena musicale contemporanea. Attivo in performance teatrali, sperimenta interazioni con la danza contemporanea e si esibisce nella nuova, affascinante e rischiosa, formula del **Solo**.

davide sapienza, nato nel 1963 a Monza, vive ai piedi delle montagne bergamasche. Per quindici anni è stato una delle firme più prestigiose del giornalismo musicale italiano, con importanti lavori di traduzione di testi (il primo al mondo sugli U2, poi Neil Young, Nirvana, Frank Zappa) e di promozione culturale per poeti nativi come John Trudell e Lance Henson. Dal 1995 al 2005 è stato consulente A&R per Rykodisc International. Nel 2004 il debutto letterario con **I Diari di Rubha Hunish**, un atipico libro di viaggi che lo ha visto protagonista al Premio Chatwin 2004 assieme alla moglie Cristina Donà. Attualmente è membro del Comitato Scientifico della mostra **Inuit: Popolo di Ghiaccio** (dicembre 2005/aprile 2006), per la quale cura l'organizzazione di eventi legati al tema Artico in concomitanza dei Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006.

cristina donà, nata a Rho nel 1967 (MI), rappresenta una delle voci più importanti del panorama musicale italiano a livello internazionale. Del 2004 è l'uscita del suo primo album in inglese, in 33 paesi sparsi nel mondo, intitolato **Cristina Donà**. L'album d'esordio del 1997, **Tregua**, ottiene ampi riconoscimenti, tra cui la Targa Tenco per il miglior debutto. Il secondo album, **Nido**, vede diverse collaborazioni importanti, come l'intervento di Robert Wyatt, mito e maestro del rock, in una delle canzoni più amate dalla cantautrice, **Goccia**. Celebre per i suoi concerti dal vivo, Cristina centellina le sue apparizioni, partecipando a diversi festival internazionali, come nell'ottobre 2004, al **Polar Spectacle**, a Vasdo, in Norvegia, in qualità di unica rappresentante italiana. Dal 2005 accompagna Davide Sapienza mediante performance acustiche.

imProvvisazioni

ogni serata non ha un programma prestabilito. Si partirà da una base per poi ridisegnare sopra ad ogni soggetto protagonista, e i suoi correlati, testi, libri o altro, un singolo e personale evento. Non dunque una rassegna culturale comprata a pacchetto, ma un insieme di incontri studiati ad hoc e rielaborati dal gruppo di artisti, amici e collaboratori della **Fattoria ARTISTICA Antersass <<-:(cibo x la mente)->**