

Alberto PERUFFO e la  
Fattoria **ARTISTICA** Antersass

presentano

**A un passo dal CONFINE**  
rassegna di scritture contemporanee

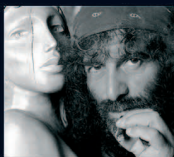
Venerdì 3 febbraio 2006

**MAURO CORONA**

**scolpendo scritture**

reading "l'ombra del bastone"

+ videofilm + improvvisazioni



Venerdì 24 febbraio 2006

**GIUSEPPE CEDERNA**

**la danza di shiva**

teatro musicale con Alberto Capelli

+ improvvisazioni



Venerdì 31 marzo 2006

**VITALIANO TREVISAN e ROBERTO DANI**

**passaggi metropolitani**

inedito beckett + reading incrociato

+ improvvisazioni



Foto extra di Loris DE BARBA  
e Giulio MALFER

Venerdì 28 aprile 2006

**CRISTINA DONA' e DAVIDE SAPIENZA**

**Il suono del cammino**

reading musicale + acoustic solo

+ improvvisazioni



Il quadro è di Maurizio CAMPOSEO  
(collezione Galvanin)

**Tutti gli incontri si svolgeranno al  
TEATRO CINEMA SAN PIETRO alle ore 21.00**

**Biglietto unico per serata 5 euro**

Prevendita: Libreria LA CASA DI GIOVANNI, C.so Matteotti, 41 - Montebelluna Magg. (VI)  
FUNHOUSE RECORDS dischi & music store, Contra' Porton Del Luzzo, 16 - Vicenza

Prenotazione ed informazioni presso la BIBLIOTECA CIVICA di Montebelluna - tel. 0444 698874

Pre-incontro ore 18.00 presso la Libreria LA CASA DI GIOVANNI

Post-serata ore 23.00 presso la LOCANDA BOTELLA in via S. Bernardino,  
a 150 m dalla Biblioteca di Montebelluna

Parte con il 2006 la nuova collaborazione tra la Biblioteca Civica, l'Assessorato alla Cultura di Montecchio Maggiore e la **Fattoria Artistica Antersass**, l'Associazione Culturale vicentina legata alla libreria e alla casa editrice fondate da Alberto Peruffo, punto d'incontro tra artisti, scrittori, musicisti e fotografi legati da un unico comune denominatore: l'esplorazione multidisciplinare.

Nasce così **A UN PASSO DAL CONFINE**, rassegna di scritture contemporanee dove protagonisti del mondo dell'arte e della cultura dei nostri giorni s'incontreranno ai confini, reali o ipotizzati, delle diverse discipline. Artisti poliedrici e multidisciplinari che seguono un percorso di confine se visto attraverso la classica lente delle categorie tradizionali e che invece segna la traccia di identità e di vissuti personali molto significativi e innovativi.

**mauro corona** nato nel 1950 a Erto (PN). Da ragazzo ha lavorato come boscaiolo e ha cominciato ad intagliare il legno fino a quando lo scultore Augusto Murer ha intuito il suo talento e lo ha accolto nel suo studio di Falcade, dove Mauro ha approfondito la tecnica e l'arte che gli hanno permesso di diventare uno scultore ligneo apprezzato in Europa. Alpinista e arrampicatore, ha aperto itinerari sulle Dolomiti d'Oltre Piave e collaborato, insieme all'Associazione Tina Merlin, alla realizzazione del film di Renzo Martinelli **Vajont**, girato negli stessi luoghi raccontati in tutti i suoi libri seguiti all'esordio narrativo del 1997, **Il volo della martora** (Premio ITAS). **L'ombra del bastone** è il suo ultimo, travolgente quanto spaventoso, romanzo.

**giuseppe cederna**, nato a Roma nel 1957. Attore di cinema e teatro. Tra i film ricordiamo **Marrakesh Express** e **Mediterraneo** di Gabriele Salvatores, **Italia-Germania 4-3** di Andrea Barzini, **Il partigiano Johnny** di Guido Chiesa. È apparso nell'ultima serie televisiva di **Distretto di polizia**. Tra i numerosi spettacoli teatrali citiamo **Amadeus** di Pete Shaffer, **Il giardino dei ciliegi** di Anton Cechov, **La Febbre** di Wallace Shawn. Ha pubblicato da Feltrinelli il suo primo libro **Il Grande Viaggio**, da cui ha ricavato **La danza di Shiva**: come il viaggio ti può trasformare e trasformarsi, grazie al teatro, in un'esperienza collettiva, da un'isola del mediterraneo alla guerra civile in Somalia, dalle bidonville di Nairobi alle sorgenti e alle confluenze del Gange. Per l'occasione Alberto Capelli ha scritto ed eseguirà musiche dal vivo con chitarra acustica, elettrica e sitar.

**vitaliano trevisan**, nato nel 1960 a Sandrigo, vive a Vicenza. Ha pubblicato **Un mondo meraviglioso**, **Trio senza pianoforte/oscillazioni**, **Standards vol.1**, **I quindicimila passi** (Premio LO STRANIERO) e **Shorts**. Per il teatro ha scritto **Wordstar(s)**, **trilogia della memoria**, da cui Toni Servillo ha ricavato lo spettacolo **Il lavoro rende liberi**. È stato sceneggiatore e attore protagonista dell'ultimo film di Matteo Garrone, **Primo Amore** (2004, girato a Vicenza, in concorso al 54° Festival di Berlino) e ha firmato la sceneggiatura del lungometraggio **Still Life** di Filippo Cipriano di prossima uscita. Scrittore sperimentatore, lo scopriamo traduttore inedito di Samuel Beckett.

**roberto dani**, nato a Vicenza nel 1969. Musicista autodidatta, dopo varie esperienze nel rock-progressive è successivamente approdato al jazz e alla musica improvvisata. Ha suonato nell'**Euro 4et** di Paolo Fresu e con il trio del fisarmonicista francese Richard Galliano. Ha collaborato con il teatro **La Scala** incidendo musiche per balletti. Si è esibito in tutta Europa, Sud America, Africa e Giappone a fianco di celebri musicisti internazionali. Ha suonato frequentemente sulla scena newyorkese in club come **Blue Note** e **Knitting Factory**. Il recente trio con Michel Godard al basso tuba e Kyle Gregory alla tromba/filicorno è stato accolto dalla critica come uno dei progetti più innovativi della scena musicale contemporanea. Attivo in performance teatrali, sperimenta interazioni con la danza contemporanea e si esibisce nella nuova, affascinante e rischiosa, formula del **Solo**.

**davide sapienza**, nato nel 1963 a Monza, vive ai piedi delle montagne bergamasche. Per quindici anni è stato una delle firme più prestigiose del giornalismo musicale italiano, con importanti lavori di traduzione di testi (il primo al mondo sugli U2, poi Neil Young, Nirvana, Frank Zappa) e di promozione culturale per poeti nativi come John Trudell e Lance Henson. Dal 1995 al 2005 è stato consulente A&R per Rykodisc International. Nel 2004 il debutto letterario con **I Diari di Rubha Hunish**, un atipico libro di viaggi che lo ha visto protagonista al Premio Chatwin 2004 assieme alla moglie Cristina Donà. Attualmente è membro del Comitato Scientifico della mostra **Inuit: Popolo di Ghiaccio** (dicembre 2005/aprile 2006), per la quale cura l'organizzazione di eventi legati al tema Artico in concomitanza dei Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006.

**cristina donà**, nata a Rho nel 1967 (MI), rappresenta una delle voci più importanti del panorama musicale italiano a livello internazionale. Del 2004 è l'uscita del suo primo album in inglese, in 33 paesi sparsi nel mondo, intitolato **Cristina Donà**. L'album d'esordio del 1997, **Tregua**, ottiene ampi riconoscimenti, tra cui la Targa Tenco per il miglior debutto. Il secondo album, **Nido**, vede diverse collaborazioni importanti, come l'intervento di Robert Wyatt, mito e maestro del rock, in una delle canzoni più amate dalla cantautrice, **Goccia**. Celebre per i suoi concerti dal vivo, Cristina centellina le sue apparizioni, partecipando a diversi festival internazionali, come nell'ottobre 2004, al **Polar Spectacle**, a Vasdo, in Norvegia, in qualità di unica rappresentante italiana. Dal 2005 accompagna Davide Sapienza mediante performance acustiche.

## imProvvisazioni

ogni serata non ha un programma prestabilito. Si partirà da una base per poi ridisegnare sopra ad ogni soggetto protagonista, e i suoi correlati, testi, libri o altro, un singolo e personale evento. Non dunque una rassegna culturale comprata a pacchetto, ma un insieme di incontri studiati ad hoc e rielaborati dal gruppo di artisti, amici e collaboratori della **Fattoria ARTISTICA Antersass <<-:(cibo x la mente)->**